



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GIOVANNI PASCOLI" - ESTE

Passaggio Maria Montessori 3 – 35042 Este (PD) – Tel. 04292893 Fax 042955677

Codice Fiscale 91024900283 - Codice Ministeriale PDIC89300L

Email: [pdic89300l@istruzione.it](mailto:pdic89300l@istruzione.it) - PEC: [pdic89300l@pec.istruzione.it](mailto:pdic89300l@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iceste.edu.it](http://www.iceste.edu.it) - Codice Univoco Ufficio: **UFUPIA**



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - -ESTE  
Prot. 0003233 del 12/03/2026  
IV-5 (Uscita)

# SCHOOL BAND CONTEST 2026

## REGOLAMENTO

L'**Istituto Comprensivo Statale "Giovanni Pascoli" di Este**, in collaborazione con il **Circolo Musicale Il Cenacolo ETS**, presenta la prima edizione dello **SCHOOL BAND CONTEST**.

Lo School Band Contest nasce dalla convinzione che la scuola sia il primo e più importante motore della crescita culturale del territorio. Attraverso la musica, il contest mette in relazione le scuole, favorisce la coesione tra studenti e istituti e trasforma l'esperienza educativa in un progetto condiviso che va oltre l'aula. L'obiettivo è creare una rete viva tra scuole e comunità, in cui il talento dei ragazzi diventa occasione di incontro, partecipazione e sviluppo culturale per tutto il territorio.

In seguito sono riportate le linee guida per la partecipazione all'evento (regolamento). Tali regole potranno essere modificate, aggiornate e/o integrate insindacabilmente da parte dell'organizzazione sia per l'avvento di novità normative, logistiche o semplicemente per il miglioramento della riuscita dell'evento stesso. L'organizzazione comunicherà tempestivamente ai partecipanti eventuali variazioni di cui sopra.

### 1. ORGANIZZAZIONE

La manifestazione è organizzata dall'**Istituto Comprensivo Statale "Giovanni Pascoli" di Este**, denominato di seguito "**l'Organizzazione**".

L'organizzazione si avvarrà della collaborazione del **Circolo Musicale Il Cenacolo ETS** per la gestione della parte artistica della manifestazione. Nello specifico, Il Cenacolo si occuperà della selezione delle band, della giornata dedicata alle esibizioni, e di promuovere e condividere l'iniziativa stessa.

La "**Giuria**", che si occuperà della preselezione delle 6 bands che si esibiranno nella data del **29 Maggio 2025**, e che valuterà nella stessa giornata le performance live delle band selezionate, sarà composta da persone scelte direttamente dall'Organizzazione.

## 2. IL FORMAT IN SINTESI

Con il materiale raccolto entro le ore 24.00 di venerdì **1 Maggio 2026** (data ultima per la candidatura) verrà eseguita una pre-selezione che determinerà le **6** (sei) band partecipanti all'evento finale, previsto per **venerdì 29 Maggio 2026**. La conferma della partecipazione all'evento finale da parte delle band selezionate dovrà avvenire entro **venerdì 15 Maggio 2026**, pena l'esclusione dal contest, e la sostituzione con altre band.

La serata e l'ordine di esibizione di ogni artista sarà deciso dall'Organizzazione.

## 3. A CHI È RIVOLTO IL CONTEST

BARCHESSA BAND CONTEST è aperto a gruppi musicali formati da almeno 3 elementi, fino ad un massimo di 7, che propongano brani originali o cover.

L'iscrizione è consentita solo alle band che:

- **presentino la loro candidatura attraverso il modulo di iscrizione**, che dovrà essere **sottoscritto dal dirigente o referente di plesso** dell'istituto superiore per il quale si vuole partecipare;
- **accettino di esibirsi senza compensi**;
- **concedano l'utilizzo del proprio nome, immagine, materiali audio e video a scopo promozionale legato al contest, sia prima che dopo l'evento.**

Possono partecipare **Gruppi musicali** di *qualsiasi genere musicale*, come Rock, Pop, Grunge, Punk, Cantautorato, Blues, Jazz, etc.

Pur accogliendo una grande varietà di stili musicali, si chiede che i generi proposti non siano eccessivamente estremi, per garantire un'esperienza piacevole e adatta al pubblico e agli altri partecipanti.

## ALTRI REQUISITI:

**Età minima e massima:** il contest è riservato a band composte da ragazzi delle scuole superiori. Le band potranno essere composte anche da ragazzi delle medie (minimo 11 anni) e università (massimo 25 anni). In ogni caso, almeno la metà dei componenti della band deve essere composta da ragazzi delle superiori.

**Brani per la pre-selezione:** Ogni band deve inviare **almeno 2 brani**.

#### 4. ISCRIZIONE E PRE-SELEZIONE

Per partecipare al contest è necessario compilare il **modulo di iscrizione** scaricabile dal sito ufficiale dell'Organizzazione, dove si trova anche il presente regolamento.

Il modulo dovrà contenere i seguenti dati:

- Nome della band
- Nome e numero dei componenti della band
- Genere musicale proposto
- Titoli dei brani che si intendono presentare
- Scuola superiore di provenienza
- Recapiti email e telefonici di riferimento
- Il modulo dovrà essere sottoscritto dal dirigente o referente della scuola di provenienza

Il modulo compilato dovrà essere **inviato via email** all'indirizzo [segreteria@circolomusicaleilcenacolo.it](mailto:segreteria@circolomusicaleilcenacolo.it) **entro venerdì 1 Maggio 2026, allegando anche il regolamento firmato dal rappresentante della band.**

Insieme al modulo di iscrizione, è **necessario inviare una preview (formato audio wave o mp3, o formato video mpeg4) di almeno due brani**, per permettere alla giuria una valutazione efficace. I file audio possono essere allegati direttamente alla mail o inviati tramite link di ascolto (es. YouTube, SoundCloud, WeTransfer, ecc.).

Per le band che verranno selezionate è necessario confermare all'indirizzo [segreteria@circolomusicaleilcenacolo.it](mailto:segreteria@circolomusicaleilcenacolo.it) entro e non oltre venerdì **15 Maggio 2026**, pena l'esclusione dal contest.

#### 5. ESIBIZIONI LIVE

Le band selezionate si esibiranno dal vivo **venerdì 29 Maggio 2026**, indicativamente dalle ore 18.00 in poi. L'ordine di esibizione verrà definito dall'organizzazione e verrà preventivamente comunicato agli artisti via mail.

Ogni band avrà a disposizione **30 minuti per esibirsi**, tempo che comprenderà anche la parte di sistemazione della band e dei vari strumenti sul palco. Si consiglia, perciò, di prevedere una scaletta di brani che non superi i **20 minuti** circa, per evitare di andare fuori tempo massimo, e incappare in una **penalità** assegnata dalla giuria. Il rispetto degli orari di esibizione stabiliti è **tassativo**.

## 6. STAGE, STRUMENTAZIONE, TECNICI E FONICI

### STAGE

L'organizzazione mette a disposizione un palco dotato di:

- impianto audio di adeguata potenza;
- regia di sala con mixer digitale dotato di effettistica interna;
- regia di palco;
- casse spia;
- aste microfoniche e microfoni voce;
- aste e microfoni batteria ed eventuali percussioni;
- aste e microfoni x strumenti a fiato, o altri strumenti.

### STRUMENTI

- Batteria;
- Cassa;
- Rullante e reggi rullante;
- 2 Tom;
- 1 Floor Tom;
- Pedale cassa singolo;
- Asta hi-hat;
- Sgabello regolabile;
- 4 Aste x piatti;
- 2 Amplificatori x chitarra;
- 1 Amplificatore x basso.

Oltre a quanto messo a disposizione dall'organizzazione gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione. Il Comitato si riserva la possibilità di vagliare e approvare tutto il materiale che eccede l'elenco di cui sopra.

### TECNICI E FONICI

L'organizzazione mette a disposizione un fonico di sala e uno di palco. Non sarà consentito impiegare il proprio fonico ma lo stesso potrà affiancare il fonico di sala senza intralciare il regolare svolgimento dell'evento.

## 7. VOTAZIONI

- I vincitori delle serate live saranno scelti tramite un **sistema di votazione misto**, che combina:

1. **Il voto della giuria tecnica** (60%)
  2. **Il voto del pubblico in presenza** (40%)
- La giuria valuterà ogni performance basandosi su **5 categorie di valutazione**:
    1. **Qualità dell'esecuzione strumentale** – Precisione, tecnica, pulizia del suono e coesione tra gli strumenti.
    2. **Qualità dell'esecuzione vocale** – Intonazione, controllo della voce, espressività e capacità interpretativa.
    3. **Originalità e creatività** – Sound personale e originalità negli arrangiamenti, presentazione dei brani in modalità medley.
    4. **Presenza scenica e coinvolgimento del pubblico** – Energia sul palco, capacità di catturare l'attenzione e interazione con il pubblico.
  - **Il giudizio della giuria è insindacabile.**
  - **Modalità di voto in presenza** verranno comunicate dall'Organizzazione prima dell'evento.
  - Il **voto finale** sarà determinato dalla somma dei punteggi assegnati dalla giuria e dal pubblico in presenza.

#### 8. PREMI IN PALIO

**1° PREMIO:** Al vincitore del contest sarà conferito come premio la possibilità di scegliere una serata per esibirsi nell'ambito delle iniziative "Shopping al chiaro di luna 2026" di Este che si svolgerà nel mese di Luglio + rimborso spese di € 300.

**2° PREMIO:** Al secondo classificato sarà conferito come premio la possibilità di scegliere una serata per esibirsi nell'ambito delle iniziative "Shopping al chiaro di luna 2026" di Este che si svolgerà nel mese di Luglio + rimborso spese di € 250.

**3° PREMIO:** Al terzo classificato sarà conferito come premio la possibilità di scegliere una serata per esibirsi nell'ambito delle iniziative "Shopping al chiaro di luna 2026" di Este che si svolgerà nel mese di Luglio + rimborso spese di € 200.

**La comunicazione dei vincitori avverrà subito dopo la fine delle esibizioni.**

#### 9. ANNULLAMENTO PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE

L'organizzazione si riserva la possibilità di annullare l'evento o parte dello stesso per cause di forza maggiore (esempio condizioni meteo sfavorevoli). In caso di annullamento dell'evento non ci sarà vincitore e conseguentemente non saranno assegnati i premi previsti.

#### 10. RISPETTO DEGLI ORARI E SOUNDCHECK

- L'Organizzazione comunicherà **con anticipo** gli orari per il soundcheck di ogni band, che in ogni caso non supererà le 16.30.
- È obbligatorio rispettare gli orari assegnati per il soundcheck. In caso di ritardo o assenza, l'Organizzazione si riserva il diritto di ridurre o annullare il soundcheck dell'artista.

#### 11. CONDIZIONI GENERALI E CLAUSOLE DI RESPONSABILITÀ

1. Il giudizio della Giuria durante la pre-selezione e le serate live, nonché il voto popolare, **sono insindacabili**.
2. Non sono previsti compensi, rimborsi di viaggio, soggiorno, pernottamento o spese di qualsiasi tipo per la partecipazione al concorso.
3. Durante l'evento saranno effettuate fotografie e riprese video a cura dell'Organizzazione del Concorso. L'accettazione del regolamento include liberatoria relativa all'utilizzo di tale materiale. Il materiale audio e video potrà essere utilizzato per scopi informativi e promozionali.
4. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà l'Organizzazione della manifestazione.
5. L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Organizzazione.
6. Iscrivendosi, tutti i partecipanti, sollevano l'Organizzazione da eventuali responsabilità contro la violazione, con la propria esibizione, dei diritti di terzi.
7. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'Organizzazione potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo salve lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.
8. L'Organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da persone che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente.
9. L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal Concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente o gli inadempienti.
10. L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura potessero capitare ai partecipanti o causati da essi.

11. L'organizzazione non si ritiene fin d'ora responsabile per danni a cose o persone e non si fa carico dello smarrimento o furto di apparecchiature e strumentazioni personali.

## 12. CONTATTI

Per qualsiasi informazione è possibile rivolgersi a:

- Martina Callegaro 366 3936535
- Mirko Borsetto 345 0804220

oppure è possibile inviare una mail a [segreteria@circolomusicaleilcenacolo.it](mailto:segreteria@circolomusicaleilcenacolo.it)

## 13. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Nome e cognome del referente della band

---

Firma per accettazione del regolamento del referente della band (o del genitore se minorenne)

---