



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GIOVANNI PASCOLI" - ESTE

Passaggio Maria Montessori,3 - 35042 Este (PD) - Tel. 0429/2893 Fax 0429/55677 -
Codice Fiscale 91024900283 - Codice Ministeriale PDIC89300L
Email: pdic89300l@istruzione.it - PEC: pdic89300l@pec.istruzione.it -
Sito web: www.ic-este.it - Codice Univoco Ufficio: UFUPIA



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - -ESTE
Prot. 0013991 del 21/12/2022
VII-4 (Uscita)

REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

(PARTE INTEGRANTE DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO)

Il presente regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- D.M. del 13 Febbraio 1996 "Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale";
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9";
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media";
- D. M. del 1 luglio 2022, n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuola secondarie di primo grado

Premessa

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze».

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il **percorso** ad indirizzo musicale si pone, nell'Istituto, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale con altre iniziative curriculari ed extracurriculari in essere nel Piano dell'Offerta Formativa.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;

- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali;
- accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- sviluppare la capacità di sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- abituare i ragazzi a creare, a verificare e a rispettare le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

ISCRIZIONI AL CORSO

Art. 1 - Il percorso ad indirizzo musicale è opzionale per gli alunni, ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del percorso di studi nella Sc. sec. di I grado. Una volta scelto, l'insegnamento dello strumento diventa obbligatorio per l'intero triennio e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale nonché al voto dell'Esame di Stato conclusivo del I ciclo di istruzione.

La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione (con il modulo on line) alla classe prima con l'indicazione anche dell'ordine di preferenza dei 4 strumenti, dal primo al quarto. L'indicazione fornita ha solo valore informativo ed orientativo e non è vincolante per l'assegnazione definitiva dello strumento.

Per avere un'equa distribuzione tra gli strumenti, infatti, l'assegnazione può non corrispondere alle prime scelte espresse nel modulo di iscrizione.

Art. 2 - Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni sono i seguenti: chitarra, flauto, pianoforte, violino.

Art. 3 - Il percorso ad indirizzo musicale è incardinato nel plesso "Carducci in via S. Martino n.2.

PROVA ATTITUDINALE

Art. 4 - Al percorso ad indirizzo musicale che è a numero chiuso, si accede dopo aver sostenuto una prova orientativo-attitudinale per la quale non è richiesta alcuna preparazione musicale specifica.

Art. 5 - La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale, da un docente di educazione musicale in servizio nell'Istituto e dal Dirigente Scolastico che la presiede e che, in sua vece, potrà delegare uno degli insegnanti della commissione a presiedere e coordinare i lavori.

Art. 6 - Il numero di alunni ammessi a frequentare il percorso ad indirizzo musicale è determinato facendo riferimento ai parametri vigenti per la costituzione delle classi.

Ordinariamente il numero di alunni ammessi è di 24.

Art. 7 - L'assegnazione dello strumento, che non è sindacabile, è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale e terrà conto dei seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- opzioni, non vincolanti, espresse in fase di iscrizione;
- distribuzione equa nei diversi gruppi strumentali.

Nei limiti del possibile si terrà conto delle indicazioni di preferenza fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

Art. 8 - Una volta conclusa la procedura di iscrizione on line secondo la Circolare Ministeriale, la Commissione predispose il calendario della prova orientativo-attitudinale poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni: essa verrà svolta nei tempi stabiliti dalla Circolare Ministeriale e comunque entro i dieci giorni successivi al termine della presentazione delle domande.

Art. 9 - Tutti gli alunni che, all'atto dell'iscrizione hanno scelto "il percorso musicale" verranno convocati per sostenere la prova che ha luogo presso i locali del plesso "Carducci" secondo il calendario predisposto. Nel caso di candidati assenti per motivi di salute attestati da certificato

medico sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva, ma nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l'esclusione di tali candidati. Sarà possibile una prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo ed esclusivamente per la mancanza di liste di attesa per la copertura di posti rimasti disponibili.

Art. 10 – La prova orientativo-attitudinale è predisposta dalla Commissione e viene articolata in due momenti: uno scritto e uno orale/pratico. La prova consiste in esercizi di difficoltà progressiva volti a rilevare le competenze ritmiche, di intonazione e di memoria musicale di ogni alunno che intende intraprendere il percorso musicale. Si proporranno esercizi di discriminazione melodica, ritmica e armonica nonché di ascolto e di riproduzione melodica e ritmica. La suddetta prova si svolgerà a porte chiuse.

Ad ogni esercizio è attribuito un punteggio secondo il grado di difficoltà.

E' previsto anche un breve colloquio per verificare la spinta motivazionale e l'interesse personale.

Alle due articolazioni della prova sono attribuiti i seguenti punteggi:

- Prova scritta fino a un massimo di 45 punti

- Prova orale/pratica fino a un massimo di 45 punti

Art. 11 – Lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale per alunni con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento prevederà tempi più lunghi sia per i quesiti scritti che per la prova orale/pratica

GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Art. 12 - Sulla base del punteggio riportato nella prova orientativo-attitudinale viene stilata una graduatoria degli alunni idonei. La graduatoria sarà utilizzata per determinare la precedenza nell'assegnazione degli strumenti.

Art. 13 - La graduatoria degli idonei e l'assegnazione dello strumento di studio verranno pubblicate all'albo dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione e, comunque, non oltre i quindici giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria all'albo dell'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Art. 14 - Qualora, a fronte di un collocamento utile nella graduatoria degli idonei, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento assegnato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.

Art. 15 - Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Art. 16- I docenti e gli allievi del percorso ad indirizzo musicale, giuste le considerazioni esposte in premessa, e altri docenti ed alunni coinvolti in attività laboratoriali volte al potenziamento dell'offerta formativa nel campo dell'educazione musicale, costituiranno – secondo le occasioni e le più idonee condizioni operative e di carattere didattico – dei gruppi musicali d'insieme, con caratteristiche anche modulari, ove ciò appaia, ai docenti di musica ed ai docenti di strumento, di maggiore efficacia per la formazione degli alunni e per la loro possibilità di esprimersi.

Art. 17 - Le lezioni del percorso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, a partire indicativamente dalle ore 13.20, esse sono destinate alla **pratica strumentale individuale** e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, all'**ascolto partecipativo**, alle attività di musica di **insieme, nonché alla teoria e lettura della musica**: quest'ultimo insegnamento potrà essere impartito anche per gruppi strumentali.

La mancata partecipazione alle prove della musica d'insieme o orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

Art. 18 - L'articolazione oraria delle attività con 2 rientri settimanali è stabilita dai docenti di strumento d'intesa con la famiglia in occasione della riunione prevista ad ogni inizio di anno scolastico.

Art. 19 - Durante l'anno scolastico, saranno possibili prove di musica d'insieme e/o orchestra, anche con altri laboratori dell'Istituto, in orario pomeridiano, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie.

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Art. 20 - Ogni alunno frequentante il percorso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. In casi eccezionali la scuola dispone di strumenti che possono essere utilizzati dagli alunni in comodato d'uso per tempi brevi o durante l'orario di lezione.

Art. 21 - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari.

Art. 22 - Le assenze dalle lezioni pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il Regolamento generale dell'Istituto.

Se si è assenti anche al mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.

Art. 23 - Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

LIBRI DI TESTO

Art. 24 - Data la natura dell'insegnamento pressochè individuale e personalizzato, i docenti non adottano libri di testo per i diversi strumenti, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno

VALUTAZIONE

Art. 25 - L'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che viene formulato dal Consiglio di classe. Il giudizio globale di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare nella scheda personale dell'alunno, verrà formulato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di strumento, teoria e musica d'insieme.

La valutazione dello strumento concorre anche al voto dell'Esame di Stato conclusivo del I ciclo, di istruzione per il quale è prevista una prova pratica all'interno del colloquio pluridisciplinare (Dlgs n. 62/17 art. 8).

L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

APPROVATO DAL CONSIGLIO D'ISTITUTO CON DELIBERA N. 55 DEL
21/12/2022